Obra teatral profesional (scolas do samba)

Mirá si te pasa Estás feliz en tu casa Y llega una Scola do Samba a festejar!!! 365 días de fiestas en Brasil Con la movida reenganche Nada dé pobrezas No queremos más Ahora tenemos! mirá si te pasa! Amigos y amigas Para siempre bailar ! Felicidad que no hay como errar mirá si te pasa! Queremos 365 amigos Para tener cumpleaños Todos los días Y vivir de fiesta en fiesta! mirá si te pasa! Nada de carpas Hoteles de lujo Casas de lujo Lo podemos alcanzar ! Si cada uno pone un poco Es mucho!! Y vamos a mostrar Para que sirve tu red social Invitamos con esta canción A la plena diversión Nos podes copiar y hacer Tu movida! mirá si te pasa!!! Ahora queremos Vivir Nuestra propia película Sin saber actuación Vinimos a celebrar Decime que si No hay que firmar Vinimos a festejar mirá si te pasa Estás feliz en tu casa Y llega una Scola do samba Y te imvita a festejar!!! 365 días de fiestas en Brasil Con la movida reenganche Nada dé pobrezas No queremos más Ahora tenemos! mirá si te pasa! Amigos y amigas Para siempre bailar ! Felicidad que no hay como errar mirá si te pasa! Queremos 365 amigos Para tener cumpleaños Todos los días Y vivir de fiesta en fiesta! mirá si te pasa! Nada de carpas Hoteles de lujo Casas de lujo Lo podemos alcanzar ! Si cada uno pone un poco Es mucho!! Y vamos a mostrar Para que sirve tu red social Invitamos con esta canción A la plena diversión Nos podes copiar y hacer Tu movida! mirá si

te pasa!!! Ahora queremos Vivir Nuestra propia película Sin saber actuación Vinimos a celebrar Decime que si No hay que firmar Vinimos a festejar!

Diálogo 1: Fiesta en casa

Personaje A: Oye, ¿qué te parece si hacemos una fiesta este fin de semana? Personaje B: ¡Me encanta la idea! ¿Qué tipo de música deberíamos poner? Personaje A: Definitivamente algo de samba. ¡Quiero que todos se sientan en Brasil! Personaje B: Perfecto, y podríamos hacer unas caipirinhas para completar la experiencia.

Diálogo 2: Planificando un viaje a Brasil

Personaje C: Siempre he querido ir a Brasil durante el carnaval. Personaje D: ¡Es una experiencia única! Hay fiestas en cada esquina. Personaje C: ¿De verdad? No puedo imaginarlo. ¿Cuál es tu parte favorita? Personaje D: La energía de la gente y la música. Es como si todo el mundo estuviera en la misma sintonía.

Diálogo 3: Conversación sobre amistad

Personaje E: A veces siento que no tengo suficientes amigos. Personaje F: ¿Por qué no organizas algo? Una fiesta podría ser un buen comienzo. Personaje E: Tienes razón. Podría invitar a todos y así crear nuevas

conexiones. Personaje F: Exacto, ¡y no olvides incluir algo de baile!

Diálogo 1: Reunión sobre un evento cultural

Personaje A: Buenas tardes a todos. Gracias por unirse a esta reunión. Hoy discutiremos la planificación del evento cultural que se llevará a cabo el próximo mes. ¿Todos tienen la agenda?

Personaje B: Sí, la tengo. Me gustaría comenzar con los detalles logísticos. ¿Hemos confirmado el lugar?

Personaje A: Sí, hemos reservado el centro comunitario. Tiene capacidad para 200 personas y cuenta con un escenario adecuado para presentaciones.

Personaje C: Perfecto. En cuanto a la programación, creo que deberíamos incluir actuaciones de música tradicional y quizás talleres de danza. ¿Qué opinan?

Personaje D: Estoy de acuerdo. La música es fundamental para atraer a la audiencia. Además, los talleres pueden ofrecer una experiencia más interactiva.

Personaje A: Buena idea. También necesitamos considerar el presupuesto. ¿Alguien tiene actualizaciones sobre los patrocinadores?

Personaje B: He estado en contacto con algunas empresas locales. Creo que podemos asegurar dos patrocinadores importantes, lo que aliviará parte de los costos.

Personaje C: Eso es excelente. Con su apoyo, podríamos mejorar la promoción del evento. ¿Qué tal si lanzamos una campaña en redes sociales?

Personaje D: Definitivamente. Una presencia activa en redes sociales puede generar mucho interés y atraer a un público más amplio.

Diálogo 2: Entrevista profesional

Entrevistador: Buenas tardes, y gracias por venir a esta entrevista. Para comenzar, ¿podrías contarnos un poco sobre tu experiencia en la gestión de eventos?

Candidato: Claro, gracias por la oportunidad. He trabajado en la organización de eventos durante más de cinco años. Comencé como asistente en una agencia, donde aprendí los aspectos básicos de la logística y la planificación.

Entrevistador: Eso suena interesante. ¿Podrías darnos un ejemplo de un evento que hayas liderado y los desafíos que enfrentaste?

Candidato: Por supuesto. El año pasado, organicé un festival cultural que reunió a diversas comunidades. Uno de los mayores desafíos fue coordinar a los artistas y asegurarnos de que todos cumplieran con sus horarios. Implementé un sistema de comunicación eficaz, lo que ayudó a minimizar los retrasos.

Entrevistador: Muy bien. La comunicación es clave en estos casos. ¿Cómo manejas situaciones inesperadas durante un evento?

Candidato: Siempre es importante estar preparado para lo imprevisto. En uno de mis eventos, tuvimos que lidiar con una tormenta inesperada. Activé nuestro plan de contingencia, reubicamos a los asistentes y continuamos con el programa. La clave es mantener la calma y ser flexible.

Diálogo 3: Conversación sobre un proyecto comunitario

Personaje E: Hola, gracias por reunirte conmigo. Quería hablar sobre el nuevo proyecto comunitario que estamos considerando.

Personaje F: Claro, tengo algunas ideas. Creo que es fundamental involucrar a la comunidad desde el principio. ¿Qué has pensado en cuanto a la participación?

Personaje E: Estoy de acuerdo. Planeo realizar una reunión inicial para presentar el proyecto y recoger opiniones. También podríamos utilizar encuestas en línea para llegar a más personas.

Personaje F: Eso suena bien. Además, deberíamos considerar colaboraciones con organizaciones locales. Ellos pueden ayudar a promover el proyecto y atraer más participantes.

Personaje E: Buena idea. También creo que ofrecer incentivos, como talleres gratuitos, podría atraer más interés.

Personaje F: Exacto. La educación y la participación son claves para el éxito. ¿Cuándo planeas lanzar la primera reunión?

Personaje E: Estaba pensando en la próxima
Descripción de 365 fiestas

Imagina un año entero de celebraciones, donde cada día es una oportunidad para festejar la vida, la amistad y la cultura. Aquí tienes una descripción de cómo

podrían ser esas 365 fiestas, abarcando diferentes aspectos y temáticas:

Temáticas de las Fiestas

Carnaval de Samba 🎉

Descripción: Cada semana, una fiesta inspirada en el carnaval brasileño, con música de samba, baile colorido y disfraces vibrantes. La comunidad se une para desfilar y disfrutar de la alegría contagiosa.

Noches de Cine 🎬

Descripción: Proyecciones de películas al aire libre cada viernes, con temáticas que varían desde clásicos hasta estrenos. Las familias y amigos se reúnen con mantas y snacks.

Festivales Gastronómicos 🍽

Descripción: Cada mes, una fiesta dedicada a la gastronomía de diferentes países, donde los asistentes pueden degustar platos típicos y aprender sobre la cultura culinaria correspondiente.

Fiestas de la Amistad 🤝

Descripción: Celebraciones mensuales donde se fomenta la conexión entre amigos. Se organizan actividades recreativas, como juegos, talleres y dinámicas de grupo.

Días de Música en Vivo 🎶

Descripción: Cada fin de semana se presenta un grupo musical local o un DJ, creando un ambiente festivo donde todos pueden bailar y disfrutar de la buena música.

Elementos Comunes en las Fiestas

Decoración Temática: Cada fiesta cuenta con decoraciones que reflejan su temática específica, desde luces brillantes y guirnaldas hasta centros de mesa creativos.

Comida y Bebida: Ofertas gastronómicas variadas, incluyendo opciones vegetarianas y locales, acompañadas de bebidas típicas, cócteles y jugos naturales.

Actividades Recreativas: Juegos, concursos y dinámicas que fomentan la participación de todos los asistentes, asegurando que nadie se quede fuera de la diversión.

Espacios para Socializar: Áreas diseñadas para charlar y hacer nuevos amigos, con cómodos asientos y ambientes acogedores.

Ejemplos de Días Especiales

Día de la Diversidad Cultural: Celebraciones que resaltan la riqueza cultural de la comunidad, promoviendo la inclusión y el respeto.

Fiesta de Agradecimiento: Un evento para reconocer y agradecer a todos los que contribuyen a la comunidad, con discursos, premios y un ambiente de camaradería.

Noche de Estrellas: Una fiesta temática de astronomía, donde se organizan observaciones de estrellas y se ofrecen charlas sobre el universo.

Conclusión

Este año de 365 fiestas no solo se trataría de celebrar, sino de construir comunidad, fomentar la inclusión y disfrutar de la vida al máximo. Cada día sería una nueva oportunidad para reír, bailar y crear recuerdos inolvidables. La idea es que cada fiesta, aunque única, comparta el mismo espíritu

Personaje A: ¡Hola, equipo! ¿Listos para el carnaval de samba de este fin de semana? Personaje B: ¡Sí! ¿Ya

tenemos los trajes listos? Personaje C: Estoy trabajando en eso. Quiero que todos tengamos un estilo colorido y vibrante. Personaje A: Perfecto. También necesitamos coordinar la música. ¿Alguien ha contactado a la banda? Personaje B: Sí, confirmé la banda. Tendremos samba en vivo durante toda la fiesta. Personaje C: ¡Genial! No olvidemos los snacks y las bebidas. Esto va a ser una celebración épica.

Diálogo 2: Fiesta de la Amistad

Personaje D: ¿Qué tal si organizamos una fiesta de amistad el próximo sábado? Personaje E: ¡Me encanta la idea! Podríamos hacer una noche de juegos. Personaje F: Exacto, y tal vez un concurso de cocina. Cada uno trae un platillo para compartir. Personaje D: Perfecto. Así todos pueden probar algo nuevo. Personaje E: Además, podemos preparar una lista de reproducción con nuestras canciones favoritas para bailar. Personaje F: ¡Eso suena increíble! ¡No puedo esperar!

Diálogo 3: Día de la Diversidad Cultural

Personaje G: Estoy muy emocionado por el Día de la Diversidad Cultural. Personaje H: Yo también. ¿Tienes ideas para las actividades? Personaje G: Pensaba en talleres de danza y cocina típica de diferentes países. Personaje H: ¡Me encanta! Deberíamos incluir una

exposición de arte. Personaje G: Definitivamente. Queremos mostrar la riqueza de todas nuestras culturas. Personaje H: También podríamos invitar a grupos locales para que hagan presentaciones. Personaje G: ¡Perfecto! Esto va a ser una celebración inolvidable.

Diálogo 4: Preparativos para la Noche de Estrellas

Personaje I: ¿Listos para la Noche de Estrellas? Personaje J: Sí, tengo las telescopios listos. Personaje K: ¡Y yo preparé una charla sobre constelaciones! Personaje I: Excelente. ¿Qué tal si también hacemos un picnic nocturno? Personaje J: ¡Buena idea! Cada uno puede traer algo para compartir. Personaje K: Y no olvidemos la música suave para ambientar. Personaje I: Esto va a ser mágico. ¡No puedo esperar para ver las estrellas!

Diálogo 5: Reflexionando sobre el Año de Fiestas

Personaje L: Ha sido un año increíble con todas estas fiestas. Personaje M: Totalmente. Cada una ha sido única y especial. Personaje N: Estoy agradecido por las conexiones que hemos hecho. Personaje L: ¡Sí! Es asombroso cómo cada fiesta ha traído a más personas juntas. Personaje M: Deberíamos hacer un evento de clausura para celebrar todo lo que hemos vivido.

Personaje N: ¡Eso sería perfecto! Un último gran festejo para cerrar el año con broche de oro.

La fiesta privada

Se trata de ambientar un estudio como una casa con mesas de bar con mantel dividida en dos sectores.
En esta casa la anfitriona le dará la bienvenida y le indicará donde debe sentarse.
En la sala habrá música funcional o un violinista contratado. Se servirá whisky con mozos profesionales.
Se estima en el entorno de los 20 a 30 invitados a los cuales se le haran entrevistas a personas que tienen alto nivel adquisitivo. El programa es con el fin de brindar ideas de negocios (gente de negocios de cualquier tipo). Se los llama y se los invita. Cómo un cumpleaños. El programa duraría en un espacio de 2 hs y después pueden seguir festejando los invitados con todos los demás. Ideal para hacerlo un viernes o un sábado. Muy iluminado. Gran captación de público que esté tomando algo también.

Original.
Daniel Triunfo
digagraciasporeducacion@gmail.com